

The Lizzadro Museum of Lapidary Art (Музей ювелирного и камнерезного искусства Лизадро)

В Музее Лизадро представлено более 200 изделий из нефрита, агата, янтаря, кварца, слоновой кости, великолепные картины флорентийской каменной мозаики, камеи и инталии, драгоценные камни. Среди них есть всемирно известные изваяния и образцы. В музее выставлена уникальная ширма китайского императора 1736 года - шедевр древнекитайского камнерезного искусства. Украшением музея является замок из десятков различных минералов с облицовкой 18-каратным золотом и бриллиантовыми окнами.

Музей основал Джозеф Ф. Лизадро (Joseph F. Lizzadro), увлеченный коллекционер, любитель-камнерез и популяризатор камня. Джозеф построил свой музей в тихом городке Элмхерст (Elmhurst), пригороде Чикаго (штат Иллинойс, США). Его мечта осуществилась 4 ноября 1962 года, когда Музей ювелирного и камнерезного искусства Лизадро открыл свои двери для общественности. Джозеф продолжал собирать красивые произведения ювелирного искусства вплоть до своей смерти в 1972 году.

В настоящее время при входе висит портрет основателя музея, созданный в 1972 году Бруно Ластруччи (Bruno Lastrucci) из Флоренции. Он состоит более чем из 1300 кусочков природного камня, выполненных в технике «commesso di pietra dura». Эта форма искусства практикуется в Флоренции сотни лет и известна как флорентийская мозаика.

В технике флорентийской мозаики выполнено несколько прекрасных картин музея.



Можно только удивляться ювелирной подгонке пластин камня и многообразию их цвета, тонких полутеней, оттенков и, конечно, контраста изображенных простых обыденных сюжетов при огромном труде мастера-художника.

В музее представлены ювелирные изделия из камня, узорчатые вазы из агата, тончайшие сосуды из нефрита, горного хрусталя, скульптуры из кварца, янтаря. Отдельное место занимают изделия нашего современника и соотечественника Николая Медведева, о создании малахитово-агатовой шкатулки которого музеем выпущена брошюра.





Скульптурные изделия из янтаря, ажурно вырезанная из кристалла горного хрусталя ваза, пополняемая коллекция агатовых, ониксовых гемм и инталий находятся в постоянной экспозиции.

Нахождение палеонтологических ископаемых в истории развития Земли изящно решено на стенде музея.



В музее представлены ювелирные топазы, бериллы, турмалины, рубины и другие драгоценные камни.



Одним из центральных экспонатов является «Замок Лиззадро», созданный английским ювелиром Уильямом Толлидеем (William Tolliday) в 1984 году. На большой плите бразильского агата поднимается золоченный 18-каратным золотом замок с бриллиантами-окнами, окруженный малахитом, лазуритом, аметистом и другими минералами.



В цокольном этаже музея размещен минералогический сувенирный магазин и дополнительные экспозиционные залы.

Музей организывает поездки за сбором палеонтологических и минералогических образцов, осуществляет лекции по геологии для детей.



У входа в музей расположены внушительные образцы серебрянорудной породы, самородной меди и окаменелый арizonский ствол дерева.

Владимир Пичужкин