

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества № 4 города Иваново

Школа-музей «Литос-КЛИО»

**Дидактическое пособие**  
**СЕМЕЙНАЯ КВЕСТ-ИГРА**

**В ГОСТЯХ У ХОЗЯЙКИ МЕДНОЙ ГОРЫ,  
ИЛИ  
СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ  
ПО МУЗЕЮ КАМНЯ**



Авторы-составители:  
старший методист  
Лапыкин Андрей Иванович  
педагоги-организаторы  
Беляков Сергей Александрович  
Шестернин Евгений Андреевич  
Часов Денис Вадимович  
Бражник Наталия Александровна

Иваново 2021 г.



А вот мои любимые украшения пещер:

СТАЛАГМИТЫ |  
и  
СТАЛАКТИТЫ |

Дорисуйте указатель у стрелочки вниз или вверх, в зависимости от того, как сталагмит или сталактит растет сверху вниз или снизу вверх. А теперь ответьте мне, какое природное вещество помогает образовываться этим удивительным пещерным украшениям?

--	--	--	--

Во второй витрине нельзя не заметить узорчатую зелень малахита. А какой известный писатель воспел красоту этого камня в своих знаменитых произведениях? Напишите фамилию автора и название (жанр) произведений:

--	--	--	--	--

			1	
--	--	--	---	--

В пятой витрине найдите и напишите название камня, в котором, по легендам северных народов, застыли капли крови, пролитой в борьбе за родные горы Хибины саамскими воинами...

--	--	--	--	--	--	--	--

И заключительное испытание в этой пещере. В последней, седьмой, витрине найдите и напишите название минерала, который упоминается в знаменитой сказке А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»:

--	--	--	--	--	--	--	--

Переходим в **Пещеру Камнерезных Дел Мастеров** (зал «Камнерезное искусство»). Здесь мои камнерезы работают день и ночь, создавая настоящие шедевры. Полюбуйтесь красотой их творений...

На большом подиуме стоит вырезанная из камня фигура моего самого знаменитого камнерезных дел мастера – Данилы. Камень вам уже знаком – это селенит. А волокнистой разновидностью какого минерала является селенит?

--	--	--	--

А над чем работал в моей пещере Данила-мастер? Какое задание я ему дала? Найдите в третьей витрине творение Данилы-мастера и напишите его название.

				2			
--	--	--	--	---	--	--	--

--	--	--	--	--	--

Найдите в четвертой витрине фигурку «Чудо-юдо рыба-кит», вырезанную из белоснежного ангидрита, и вспомните, кто описал в своей сказке эту удивительную рыбу:

--	--	--	--	--

В шестой витрине на почетном месте стоят сразу две мои фигуры. Это работы кунгурских мастеров по модельному гипсу. Они создали мой образ после выхода знаменитого фильма режиссёра Александра Птушко по мотивам уральских сказов. Тогда, в 1946 году, Хозяйку Медной горы сыграла знаменитая в то время актриса, которую и изобразили кунгурские мастера. Звали актрису Тамара, и я рада, что именно она «стала мной». Мне нравится ее красота и стать, это лучшая Хозяйка Медной горы. Напишите фамилию актрисы.

--	--	--	--	--	--	--	--

Кунгурские мастера модельного гипса создали целую галерею сказочных героев. Попробуйте вспомнить их всех. А мне назовите имя былинного новгородского купца.

	3			
--	---	--	--	--

А теперь по карте переходите в самую загадочную пещеру – **Пещеру Зверей И Цветов Прошедших Эпох** (зал «Палеонтология»). Эти удивительные животные и растения жили многие миллионы и даже миллиарды лет назад, но, благодаря камню, их образ сохранился, и мы с вами можем их увидеть. Погуляйте по нашему палеонтологическому парку и познакомьтесь с его обитателями. Не забудьте найти хозяина спирали, запечатленного на перилах нашей лестницы.

Здесь мы с вами будем передвигаться, решая мои задания, не по витринам, как в предыдущих пещерах, а по геологическим периодам, то есть будем путешествовать во времени.

Итак, первое задание. Во времена фараонов в Древнем Египте высоко почитали священного жука – скарабея. Его вырезали из драгоценных и поделочных камней и почитали как самый сильный амулет. В моем палеонтологическом саду в ордовикском периоде представлен каменный образ далекого предка жука-скарабея, да и не только его, но и всех насекомых, членистоногих. Этот предок не просто похож на священного скарабея, его

каменный образ (окаменелость) также во многих культурах почитался как амулет и талисман. Найдите этого «ордовикского скарабея» и напишите его имя:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

В русских сказках говорится о том, что тот, кто в ночь на Ивана Купалу найдет цветок этого растения, тому будут доступны все сокровища земли. В моем подземном саду в каменноугольном периоде тоже растет это растение, но в то время оно было деревом, а сейчас его ищут как полезное ископаемое. Найдите его и напишите название:

							4		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

Некоторые историки утверждают, что раньше в Волге жил плёсский ящер. Об этом якобы сообщают старинные летописи, которые пересказывают древние легенды. Мои мудрецы-палеонтологи подтверждают, что да, ящер жил, только очень давно, в триасовом периоде, когда еще не только Плёса, но и Волги-то не было. Да и не ящер это был, хотя внешне и похож на крокодила, а был он предком современных лягушек, то есть амфибией, но большой и хищной. В моем парке в триасовом периоде есть и эта древняя большая и хищная лягушка. Напишите ее название:

					5						
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

Лежит в моем подземном палеонтологическом парке и священный камень русских сказаний: бел-горюч камень, «всем камням матери» – Алатырь. Поищите его в палеогене. Я думаю, вы его сразу узнаете. Это солнечный камень...

--	--	--	--	--	--	--

Есть в моем парке и легендарный зверь средневековых русских сказаний – Индрик-зверь, или единорог. Его чудодейственный рог находили по берегам северных рек и ценили как самый сильный амулет и талисман, как средство, исцеляющее все болезни. Пробразом этого легендарного зверя был зверь, чей «рог» и зубы лежат в четвертичном (антропогеновом) периоде. Назовите его:

--	--	--	--	--	--

Далее переходим в **Пещеру Каменных Реликвий** (зал «История и камень»). Здесь собраны каменные реликвии всех времен и народов, рассказывающие долгую и непростую историю «общения» человека с камнем. И здесь вы тоже должны будете ответить на мои вопросы.

В первой витрине найдите два камня, которые подарили человечеству огонь. Это кремь и пирит (кресало) – огниво. вспомните, кто написал знаменитую и любимую всеми сказку «Огниво» про этот древнейший инструмент добычи огня.

			6				
--	--	--	---	--	--	--	--

Во многих легендах мира из этого минерала (точнее, горной породы) творили боги. В некоторых легендах из него был создан человек. Сам человек открыл для себя этот минерал в эпоху неолита, когда изобрел керамику. Осмотрите фрагменты неолитической керамики в нашей витрине и назовите этот минерал.

--	--	--	--	--

А теперь внимательно осмотрите вторую витрину и найдите минерал, который часто упоминается в русских народных сказках. Его в нашей стране долгое время использовали вместо оконного стекла, и поэтому одну из его разновидностей называли по старинному имени России мусковитом. Назовите этот минерал.

7				
---	--	--	--	--

Какая сказка без ведьм и колдуний, заговоров и ядов! А самые опасные яды – яды минеральные. Найдите в этой витрине самый популярный яд всех времен и народов. Получали его из минерала аурипигмента. Это сернистое соединение вещества, которым сейчас травят мышей и крыс, а раньше травили царей, королей и даже наполеонов. Назовите это вещество:

--	--	--	--	--	--

После ядов так и хочется поговорить о живой воде. Живую воду нам тоже дарят минералы. О ней рассказывается в четвертой витрине. А как называется эта вода?

	8					9				
--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

И, наконец, найдите последнюю мою пещеру – **Пещеру Старинных Вещей** (зал «История и краеведение»). Вначале я собирала здесь всякий ненужный хлам. Но живу я уже давно, и этот хлам со временем превратился в... этот... как его там... *Антиквариат!* Но есть здесь и настоящие сказочные вещи. Их мне когда-то дали на хранение. Вот я их и храню с тех пор.

Где-то здесь на окне с наличником, среди крынок и кувшинов, хранится и волшебный горшочек. Только не говорите волшебные слова, а то вся пещера опять будет в каше. Да вот забыла, кто сочинил эту сказку. Напомните мне...

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

А вот те самые сани лентяя Емели. Помните? «Ступайте сани в лес сами...» А кто исполнял все желания Емели?

				<b>10</b>
--	--	--	--	-----------

Но это простые задания, на них знает ответ каждый ребенок. А сможете ли вы найти в моей пещере настоящий летательный аппарат? Правда, летают на нем только в сказках. Но летают же! Назовите аппарат и его владельца:

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--

А здесь, на первой витрине, хранится то, вокруг чего развиваются все события в знаменитой сказке Корнея Чуковского. Назовите этот предмет:

--	--	--	--	--	--	--

И, наконец, последнее задание! В моей **Пещере Старинных Вещей** Кащей Бессмертный хранит свою смерть. Но чтобы запутать тех, кто ищет его смерть, он притащил в пещеру сразу пять похожих предметов. Мол, попробуй догадайся, в котором из пяти спрятана его погибель! О каком предмете идет речь?

--	--	--	--	--	--

Что ж, вот и закончились мои задания и ваше путешествие по моим пещерам и залам музея. И если вы правильно ответили на все мои вопросы и вставите буквы соответственно цифрам в угаданных вами словах, вы сможете написать главный девиз Музея камня:

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>

<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

Но для самых смелых и умных, тех, кто хочет получить мой приз, у меня есть еще два задания.

Первое задание – испытание минеральной азбукой. Найдите минеральную азбуку в моей **Пещере Встреч И Ожиданий** (зал-фойе «Приглашение в мир Земли и космоса»). Заполните карточку-задание. Обратите внимание: здесь указаны только те камни, которые вы могли видеть в **Пещере Минеральных Сокровищ**. Засчитывается как прохождение испытания более 26 правильных ответов.

3	3	3	3		
2	2	2		2	2
1	1	1		1	
<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>	<b>Ж</b>	<b>З</b>

3	3	3	3	3	3
	2	2	2		2
1	1	1	1		
<b>И</b>	<b>К</b>	<b>Л</b>	<b>М</b>	<b>Н</b>	<b>О</b>

3	3	3		3	3
2	2	2	2		2
	1	1			1
<b>П</b>	<b>Р</b>	<b>С</b>	<b>Т</b>	<b>У</b>	<b>Ф</b>

3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	2
			1		1
<b>Х</b>	<b>Ц</b>	<b>Ч</b>	<b>Ш</b>	<b>Э</b>	<b>Я</b>

Второе задание – минерально-поэтическое испытание. Вставьте пропущенные название минералов, восстановите поэтический ритм и рифмы четверостиший (каждое подчеркивание соответствует одной букве пропущенного слова). И верните поэтической радуге ее цвета.

*Радуга в моем кармане –  
 Семь окатанных камней.  
 Солнце спряталось в тумане  
 От назойливых дождей.*



Красный уголек \_\_\_\_\_  
 Согревает в холода.  
 Отражение заката  
 На прозрачной грани льда.

Капля солнечного света  
 Оживает в \_\_\_\_\_.  
 Шум оранжевого лета,  
 Детский гомон во дворе.

В желтом шелке \_\_\_\_\_  
 Осень золотом играет.  
 След от лунного софита  
 Яркой змейкой пробегает.

Зелень – сказочный \_\_\_\_\_,  
 Символ мудрого Востока,  
 Тайну вечности хранит,  
 Соблюдая право рока.

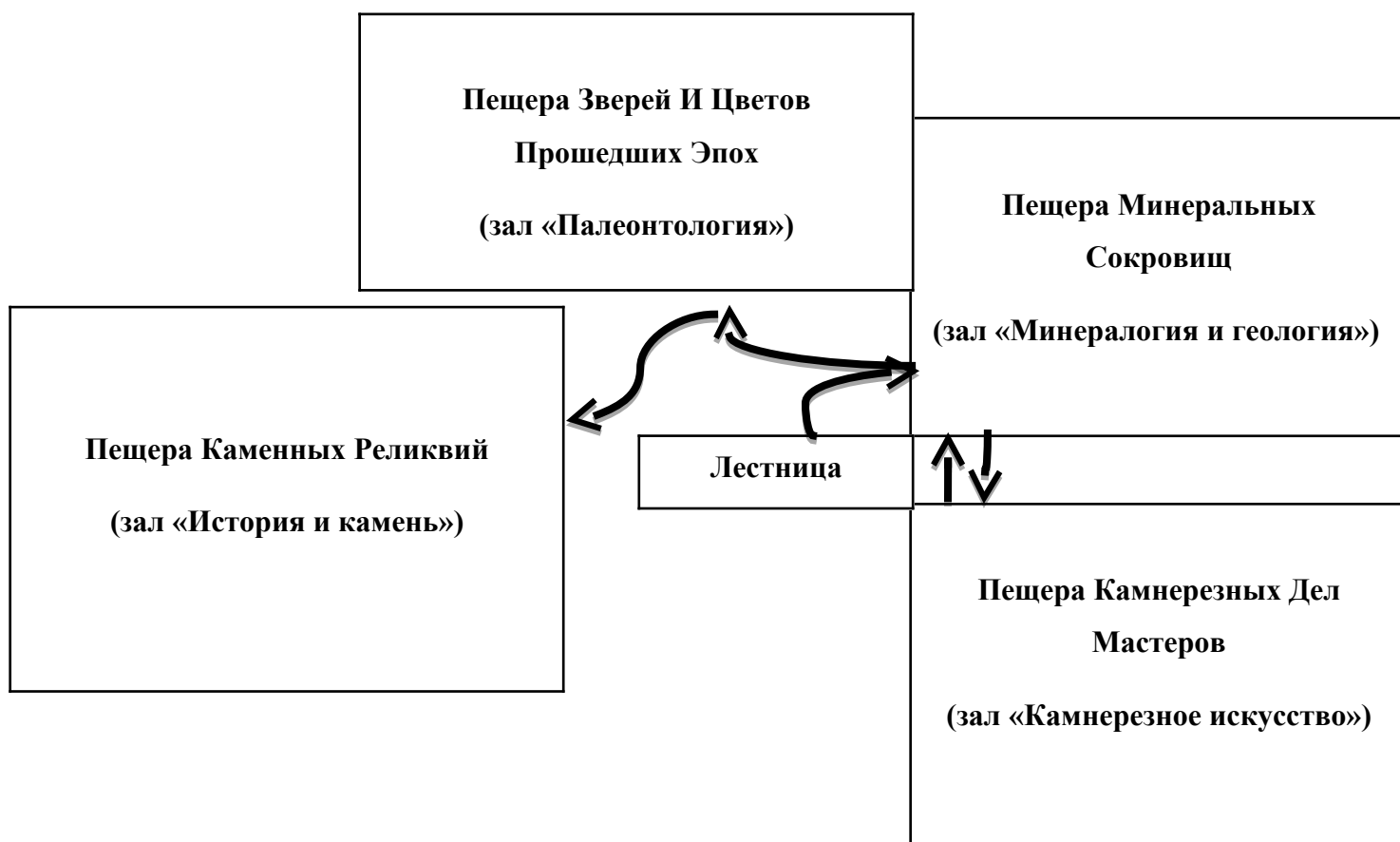
Голубой \_\_\_\_\_ Байкала  
 В вальсе Штрауса кружится.  
 Из зеркал его кристалла  
 «Голубой Дунай» струится.

Перебирая четки лет,  
 Остановлюсь на \_\_\_\_\_.  
 Так отразился неба цвет  
 В глазах прекрасной Нефертити.

\_\_\_\_\_ галька –  
 Фиолетовый каприз.  
 Над скалой летает чайка,  
 Над волной танцует бриз.

Радуга в пустом кармане –  
 Семь окатанных камней.  
 Я брожу один в тумане  
 В черед бегущих дней.

Спасибо большое за участие в моей игре! Поздравляю победителей! И надеюсь, что теперь вы будете частыми гостями в моих сказочных пещерах.

**Карта****Второй этаж****Первый этаж**